

桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」 技藝推廣暨達人選拔活動 報名簡章

◎本競賽採網路報名&郵寄報名，請詳閱簡章內容以免權益受損◎
郵寄報名期限至 110 年 9 月 10 日(星期五)下午 5 時止，並以郵戳為憑。
請儘早完成報名作業，避免集中於報名截止日送件，
以免因郵政作業而影響報名權益。



桃園藝承 百年薪傳
桃園市110年技藝推廣暨達人選拔活動

報名徵件
即日起至 **110年09月10日 Fri.**

選拔職類
達人組 泥水(砌磚)、油漆(漆藝)、木作、木雕、鐵作(外觀模型)、服裝設計、廣告設計等7項職類。
新秀組 服裝設計、廣告設計等2項職類。

參加資格
居住地、戶籍地、投保工會、工作單位、就讀學校(擇一)，在桃園地區之本國民眾。
達人組 26歲(含)以上具相關職類工作經歷者。
新秀組 25歲(含)以下具相關職類工作經歷者或相關技職科系在學學生。

報名方式 網路報名或郵寄報名。

得獎獎項
優勝 獲得獎盃一座、8000元禮券，各職類取1名(共9名)
佳作 獲得獎盃一座、6000元禮券，各職類取1名(共9名)

報名簡章及詳情資料請至本府勞動局網站
或活動官網 <http://tyskill.tw520.info/>
查詢下載或至桃園市勞工教育大樓索取紙本
桃園市桃園區民生路650號1樓服務台

活動官網 桃園市政府勞動局

指導單位：桃園市政府、桃園市議會
主辦單位：桃園市政府勞動局
執行單位：紳昱祥創意有限公司

指導單位：桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府勞動局

執行單位：紳昱祥創意有限公司

目 錄

壹、活動目的	P3
貳、辦理單位	P3
參、活動期程	P3
肆、選拔有關事項	P4
一、選拔職類組別及競賽方式	P4
二、參加資格	P4
三、報名簡章下載處	P4
四、報名日期	P4
五、報名方式	P4
六、報名注意事項	P5
七、報名流程	P6
伍、實作競賽活動日期、地點	P6
陸、獎勵方式	P7
一、達人組	P7
二、新秀組	P7
三、獎項及獎金	P7
四、材料費補助	P7
五、備註	P7
柒、作品主題及評選重點	P7
一、作品主題	P7
二、共通性評審重點	P7
三、評選作業	P8
四、提交作品規定	P9
五、展覽及推廣	P10
捌、其他注意事項	P10
玖、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料	P12
附件 1、選拔報名表	P19
附件 2、切結書	P21
附件 3、推薦書	P23
附件 4、郵寄報名資料用信封封面	P24
附件 5、放棄參賽聲明書	P25
附件 6、競賽總成績複查申請表	P26

桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」 技藝推廣暨達人選拔活動 報名簡章

壹、活動目的：

「桃園藝承 百年薪傳」活動是為提供勞工展現技藝平台，結合地方性民俗工匠精神的培養及宣揚本市優良技藝，為將此些技藝專業職人之專長技術發揚光大，以吸引更多青年學子及勞工投入技職行業，達成促進就業之目的，特以活動宣揚技職體系之重要，並表彰職人對技藝傳承之貢獻。

除 109 年度原已辦理之職類外，110 年度更新增「廣告設計」及「服裝設計」職類，另特別規劃「新秀組」組別，吸引青年族群參加。

「廣告設計」職類將職類圖像視覺化，再製成文創商品手機殼；「服裝設計」職類，代表職類的特色，鼓勵設計人才為台灣職人形象創新，以「職人形象」結合「時尚設計」展現各行各業的職人做好自我防護當下並且辛勤工作的精神，結合二者設計代表職人的特色。

活動目的在於提升台灣產業職人形象，徵件結果將透過線上影片並舉辦成果展示及媒體露出，並提高技藝職人作品之曝光度。

貳、辦理單位：

指導單位：桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府勞動局

執行單位：紳昱祥創意有限公司

參、活動期程：(原則採實地頒獎，或視新型冠狀病毒(COVID-19)防疫措施規定辦理)。

(一)報名徵件：即日起至 110 年 9 月 10 日

(二)入選選手名單公告：110 年 9 月 14 日

(三)入選作品親送或郵寄：至 110 年 10 月 5 日止(期限前未送達指定地點，視同放棄)

(四)實作作品評選：110 年 10 月 7 日至 10 月 13 日

(五)獲選名單公告：110 年 10 月 15 日

(六)表揚活動日期：110 年 10 月 23 日

肆、選拔有關事項：

一、選拔職類組別及競賽方式：

(一)達人組：泥水(砌磚)、油漆(漆藝)、木作、木雕、鐵作(外觀模型)、服裝設計、廣告設計等 7 項職類。

(二)新秀組：服裝設計、廣告設計等 2 項職類

各項職類介紹及競賽方式等詳見「玖、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料」。

二、報名資格：

◇ 居住地、戶籍地、投保工會、工作單位、就讀學校(擇一)在桃園地區之本國民眾，**或以上各單位推薦之本國民眾**。各推薦單位各組別以推薦 1 位報名參加為原則。各參賽者以擇一組別及職類報名為限。

(一)達人組：26歲(含)以上具相關職類工作經歷者。得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

(二)新秀組：

1. 25歲(含)以下具相關職類工作經歷者或相關技職科系在學學生。得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

2. 就讀高中職(含)以上之學生，得自行報名或由學校團體、職業訓練單位推薦參加。

三、報名簡章下載處：

本活動報名簡章請至桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區(網址：<http://www.tyskill.tw520.info/>)下載使用。

四、報名日期：

自即日起至 110 年 9 月 10 日(星期五)止(郵寄以郵戳為憑)。

五、報名方式：

(一)網路報名：線上下載報名表及附件，填寫完畢後檢附作品資料、相關證明文件等資料寄至活動信箱 ourswow@gmail.com 報名(郵件主旨：桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動報名表)。

(二)郵寄報名：線上下載報名表及附件，檢附作品資料、相關證明文件、報名

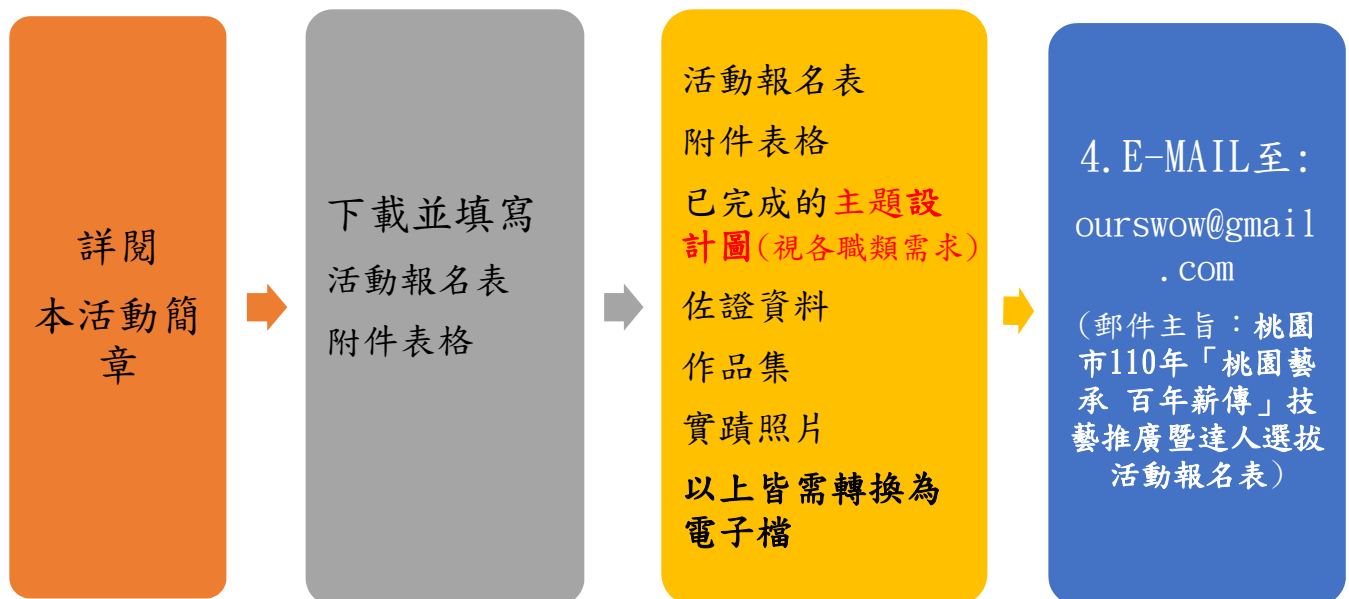
參賽者或推薦單位以正楷書寫或電腦打字方式，依各職類、各組別競賽方式公告之「報名所需表件」填寫「選拔報名表」(附件1)、「切結書」(附件2)、「推薦書」(附件3)及「佐證資料」、「作品集」、「實蹟照片」等表件，並於「選拔報名表」中黏貼最近6個月內所攝彩色、脫帽、未戴有色眼鏡之正面半身相片1張(2吋以內)。

1. 報名表填列之參賽者姓名、聯絡電話、手機、電子信箱及住址等，應字跡工整及資訊完整正確，以免影響後續活動相關資料登錄及聯繫作業。
2. 參賽者應將選拔職類之報名表件裝入A4以上信封袋(或牛皮紙袋)，同時將「郵寄報名資料用信封封面」(附件4)黏貼於信封袋正面，並於**110年9月10日(星期五)下午5時前**(如報名時間延長，依主辦單位公告為主)以掛號郵寄(郵戳為憑)至桃園市110年「桃園藝承百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動小組」收(裝入前請再次檢視所參加職類報名表件是否齊備)。

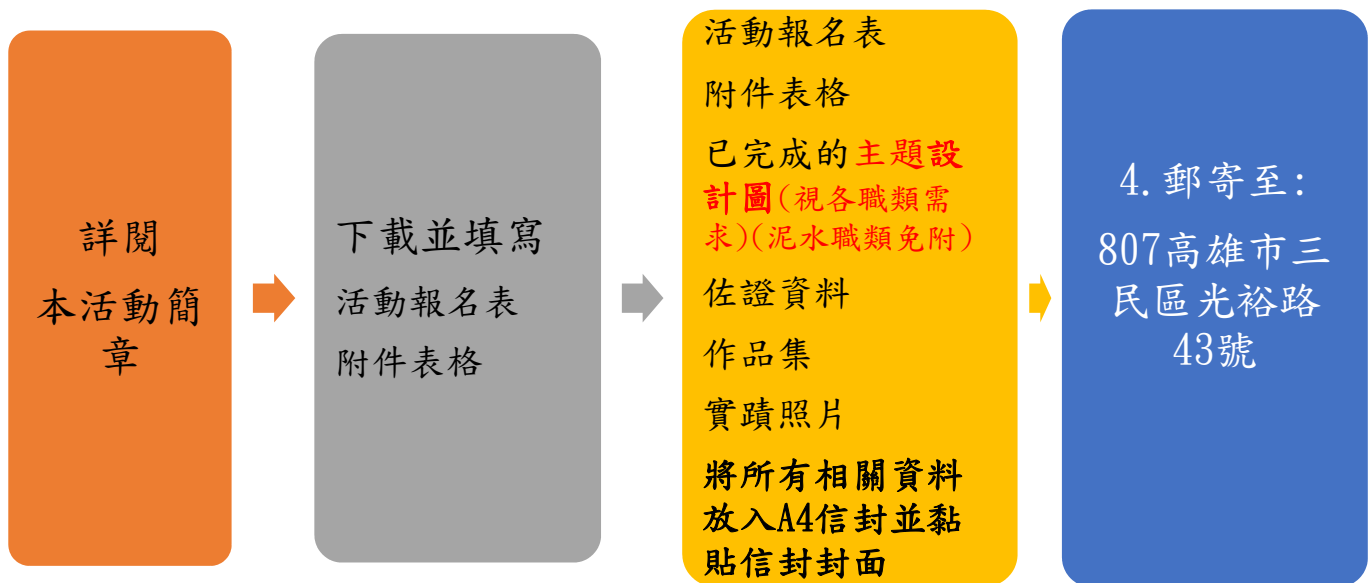
郵寄地址：807 高雄市三民區光裕路43號

六、報名流程：

線上報名



郵寄報名



七、報名注意事項：

(一)請提早完成報名作業，避免集中於報名截止當日，以免因郵政作業而影響參賽權益。

(二)報名表件，請注意下列事項：

1. 各職類報名參賽者皆需填寫「切結書」，並由參賽者本人簽名或蓋章；如有經各縣市政府立案之工會團體、社團法人、事業單位推薦參加，或由學校團體、職業訓練單位推薦參加者，需加附「推薦書」，並由推薦單位蓋印大小章(印信內容與推薦單位全銜一致)，以資證明。
2. 報名表件經主辦單位審核後，資料不齊全或不合格、選拔報名表照片欄位空白者，將請參賽者於通知日起5日內補件或提出書面說明，若超過期限，主辦單位有權視為報名不成功。

(三)報名各職類檢附佐證資料時，如已通過相關職類技術士技能檢定，除以技術士證照證明外，亦可檢附成績單(含學科及術科)證明。

(四)如採線上報名，以上資料皆需轉換為電子檔。

伍、現場實作競賽活動時間、地點(「泥水(砌磚)」、「木作」)：

一、時間：110年10月23日(星期六)上午10時至下午2時區間。

二、地點：桃園風禾公園(桃園市桃園區慈文路688號)。

陸、獎勵方式：

一、達人組：各職類選拔出「優勝」及「佳作」各1名(7職類，共14名)。

二、新秀組：各職類選拔出「優勝」及「佳作」各1名(2職類，共4名)。

三、獎項及獎金：

1. 「優勝」：每名新臺幣 8,000 元等值禮券及獎盃(座)一座。

2. 「佳作」：每名新臺幣 6,000 元等值禮券及獎盃(座)一座。

四、材料費補助：獲獎者每人補助最高新臺幣 9,000 元之材料補助費（於表揚活動當日發放）。

五、備註：以上各獎項及禮券，若因參賽者或作品不符本簡章規定，主辦單位得撤銷獲獎勵之受獎資格並追回禮券及獎盃(座)等，並保留法律追訴權。

柒、作品主題及評選重點：

一、作品主題：

1. 參賽作品須加入桃園意象，或桃園市政府勞動局吉祥物「有頭鹿」。

2. 「廣告設計」及「服裝設計」職類：

(1) 「廣告設計」職類：將職類圖像視覺化，再製成文創商品手機殼。

(2) 「服裝設計」職類：為活動職類職人設計時尚工作服，為台灣職人形象創新，賦予「職人形象」新定義。

二、共通性評審重點：

1. 巧工技藝：包括作工之難度與細緻精巧，表現出特殊、完美等技術。

2. 造形美感：包括形制、紋飾、色彩、材質等美感與創意之表現。

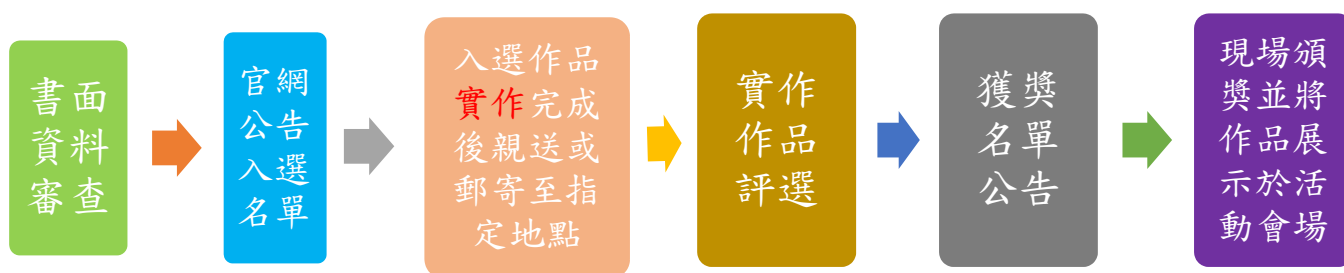
3. 創新功能：包括設計理念、造形、用途、材料與技術之創新，使用目的之適當實用功能、耐用性與使用便利性等。

4. 市場行銷：包括商品價值潛力、商業活力、商品化潛力等。

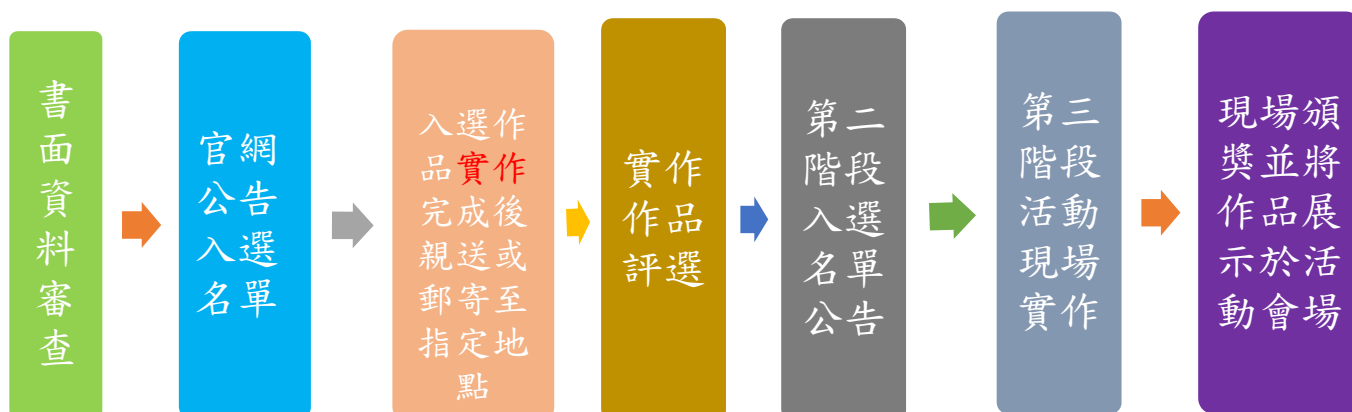
5. 年資與貢獻度：從事該職業年資、獲獎事項、貢獻度、專業知識領域增能等。

三、評選作業：

1. 「木雕」、「油漆(漆藝)」、「鐵作(外觀模型)」、「廣告設計」、「服裝設計」



2. 「木作」、泥水(砌磚)職類：



3. 備註：

- ▶ 參賽作品之評定，由主辦單位遴聘專業人士，組成評選小組，依評選基準評選之。
- ▶ 評選委員應秉持當事人迴避原則及保密原則，不得接受請託或關說，得獎名單公告前，不得透露評選過程及結果。評選會議之決議以三分之二委員之出席，出席委員三分之二以上同意行之。
- ▶ 評選委員對作品發生疑義時，得請參賽者另提供相關說明資料。
- ▶ 參賽者必須尊重所有評審結果

四、提交作品規定：

(一) 作品無仿冒或侵害他人智慧財產權。

- (二) 未完成之半成品及難以移動、搬運，或是容易破碎、斷裂、變質、變形、脫膠、蟲蛀及不耐久存之作品，不得參加。作品如因損壞致無法進行評選或展覽，主辦單位得逕取消其資格且不負賠償責任。
- (三) 參賽作品未組裝前之單件規格長、寬、高，以不超過 120x110x150 公分（含包裝箱）為原則，單件重量以不超過 50 公斤為原則。精細作品建議加設墊座，並以壓克力罩裝妥固定。
- (四) 「廣告設計」、「服裝設計」兩種職類作品，不得為模型，送件作品必需與名資料圖片須相符，否則主辦單位得逕取消其參賽資格。
- (五) 作品中如有配件是購買而得、非作者親自製作，亦須詳加註明。
- (六) 實物作品送件注意事項：

1. 請將實物作品及附件於規定時間內送達指定地點，並自行陳列完成，所需材料工具等請自備，場地由主辦單位分配，逾規定送件時間未送達或未完成佈置者視同放棄比賽資格。
2. 參賽作品須以四面堅固包裝箱或木箱承裝，以利重複包裝及搬運，並加入填充物防護，嚴禁使用碎保力龍與破報紙，外箱請貼妥作品組裝完成之照片。
3. 作品如無完整包裝箱，不予收件。
4. 所有參賽作品若因空間條件之限制或其它原因，主辦單位有權提出作品修正要求。
5. 送件時間及地點：將另行公告於官方網站，並會以電話或簡訊個別通知。詳情請洽執行單位紳昱祥創意有限公司(07-3873585)。
6. 領件方式：實物原作請持存根聯領回，因貨運運輸無保險執行單位不代叫貨運寄送作品。領件時間地點等相關規定公告於官網，逾規定領件時間未領者，視同放棄作品，由主辦單位全權處理參賽作品。政府公告停班日不受理領件。

五、展覽及推廣：

- (一) 獲選作品將於表揚活動當日及公開場所公開展出(至少 30 日曆天)，藉由進行相關之展覽、推廣行銷等活動，持續為得獎者推廣介紹作品。若作品有安全顧慮或因運輸場地設備等因素，主辦單位有權決定不予展出。

(二)獲選作品展出期間約至 2021 年 11 月底，參賽者應同意作品供主辦單位使用，展覽時間若有變動將公告於官網。

(三)通過選拔獲獎作品名單，將公告於活動官方網站。

捌、其他注意事項：

- 一、報名參加本活動各職類實作競賽參賽者，將由主辦單位審查資格合格後，統一公告審查資格合格者名單及相關資訊於桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區(網址:<http://www.tyskill.tw520.info/>)
- 二、各職類之職類介紹及競賽方式詳見「玖、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料」)請報名者注意各職類資訊。
- 三、經主辦單位公告審查合格之參賽者，於各階段公告日下午 5 時前未收到報到通知等相關訊息，請致電執行單位紳昱祥創意有限公司(07-3873585)查詢。
- 四、入圍選手如因個人因素不能參賽，須於第 2 階段實作作品評審日 110 年 10 月 7 日前 2 週以電話通知，並填寫放棄參賽申請書(附件 5)，以傳真、E-mail 或郵寄方式將放棄參賽申請書送至執行單位；如因天災、事變或其他不可抗力之事故致不能參賽，須於實作作品評審日 110 年 10 月 7 日前以電話通知。參賽者通知放棄參賽，即不得再行主張恢復及不得申請保留。
- 五、參加本活動「泥水(砌磚)」、「木作」職類，第 3 階段現場實作競賽者，經主辦單位審查合格後，始可參加實作競賽。但如因個人因素、天災、事變或其他不可抗力之事故，致不能參賽，須於實作競賽日 3 天前以電話通知或書面向執行單位提出辦理放棄參賽(須填寫放棄參賽申請書)。
- 六、為減少活動實作競賽材料及相關資源之浪費，無正當理由卻未參賽者，將依下方式處理：
 - (一)經主辦單位通知審查合格之參賽者，如未辦理請假亦未參賽，主辦單位得逕行取消其參賽資格，並停止其參加本活動 1 年，並通知其推薦單位。
 - (二)前項正當理由係指天災(颱風、地震、空襲、水災、火災等不可抗力之重大偶突發事件)和無法預期(車禍、生病、家有重大事故等須具有證明)之因素。參賽者辦理放棄參賽，不得再行主張恢復及不得申請保留。
- 七、選手對競賽期間作業及成績有異議時，應於成績公告日 110 年 10 月 15 日之次

日 5 日曆天內，由選手本人，以書面載明職類名稱、姓名、身分證統一編號、聯絡手機、電話及地址及事由等，向主辦單位提出成績複查(附件 6)，逾時提出者，不予受理。

- 八、為處理競賽期間爭議事件、競賽後參賽者提出之異議問題及裁判人員違失事項，主辦單位得召集各職類裁判召集人或相關職類裁判人員召開各職類裁判小組會議或爭議審議小組會議，會議作成之決定，以書面函送答覆申請人。
- 九、主辦單位保有終止、修改及取消本活動之權利，本活動之相關資訊概以活動官方網站之最新公告為準；競賽時間及場地如有變更，由主辦單位另行公告或通知。
- 十、本活動相關訊息皆於桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區(網址：<http://www.tyskill.tw520.info/>)進行公告，更正資訊亦同。

玖、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料

職類介紹及競賽方式

泥水(砌磚)職類 達人組		
主題說明		參賽作品須加入桃園意象，或桃園市政府勞動局吉祥物「有頭鹿」。
競賽方式	達人組	<p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 110 年 10 月 5 日前親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第 2 階段-實作評選，第 2 階段入圍者須於 110 年 10 月中(暫定)於主辦單位指定場地參加第 3 階段-現場實作競賽(創意泥作有頭鹿抵石子實作)。</p> <p>依規定時間至指定場地報到(競賽時間 8 小時)，並參照主辦單位設計圖及說明，使用個人自備的機具與手工具加工製作完成，經裁判小組評選擇優前 2 名。</p>
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近 5 年內)等。
備註	<p><u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u>皆將公告於桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區 (網址：http://www.tyskill.tw520.info/)進行公告</p>	
創意泥作有頭鹿抵石子實作 (材料由主辦單位統一準備)		
<p>(一) 製作有頭鹿外型模板：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 首先利用珍珠板材切割到所繪製之有頭鹿圖案範圍。 2. 將珍珠板塊裁切堆積成約 1 公分厚度作為主題的厚度。 3. 將裁切好一公分厚度釘置在我們設定木心板塊上作為有頭鹿的模具(線條可依喜好形狀製作與原稿略有誤差無妨)。 4. 完成前面就可以開始攪拌模具內體積所需各種顏色之琉璃石 (琉璃石直接添加抵石土) <p>(二)製作有頭鹿實作流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將攪拌好之水泥膏倒入木心板上之圖案內高度約 0.2 公分高，再用鏝刀稍為刮平。 2. 將攪拌好之琉璃石依圖案顏色分別倒入模型中到約 0.8 公分高，再用鏝刀刮平鏝實。 3. 再以鏝刀垂直拍打琉璃石使琉璃石平均且完全沉入於水泥內鏝實，再稍作粉刷動作後晾乾(時間約 20 分鐘)。 4. 等表面晾乾後以海綿來回數次擦拭表面，直到琉璃石表面直徑露出約 1/3 左右，再將表面水泥擦拭乾淨後即可。 5. 等水泥稍微硬化後再將鋁製修邊條使用萬用太棒膠黏貼邊框，實作即告完成。 		

泥作(達人組)職類

材料表

1人/組

項次	品名	規格	單位	數量	備註
1	抵石土	白色 25kg 裝	包	1	
2	琉璃石	茶色 1 分 10kg 裝	包	0.3	
3	琉璃石	黃色 1 分 10kg 裝	包	0.3	
4	琉璃石	琥珀色 1 分 10kg 裝	包	1	
5	琉璃石	黑色 1 分 10kg 裝	包	0.5	
6	琉璃石	紅色 1 分 10kg 裝	包	0.3	
7	琉璃石	透明白色 1 分 10kg 裝	包	0.3	
8	琉璃石	桔紅色 1 分 10kg 裝	包	0.3	
9	霓虹石	1 分 20kg 裝	包	0.3	
10	白水泥	50kg 裝	包	0.3	黏著層用
11	珍珠板	60×90cm 厚 0.5cm	塊	6	
12	木心板	長 90*寬 90cm 厚 6 分	塊	1	底板
13	遮蔽膠帶	1.5cm 寬	卷	1	
14	海菜粉	1kg 裝	包	0.1	
15	L 型鋁製 修邊條	L 型 24*24mm 長 1m	支	4	完成包框
16	萬用太棒膠	473ml 裝	支	0.5	黏鋁框用

實作題目：桃園市政府 有頭鹿



木作職類 達人組

主題說明		參賽作品須加入桃園意象，或桃園市政府勞動局吉祥物「有頭鹿」。
競賽方式	達人組	<p>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>為自行創作設計(審圖)</u>，第2階段為自行創作設計(審圖)：參賽者依競賽試題說明提交「家具創作」設計圖及說明，審查內容包含依照試題公告尺寸自行創作設計，繪製1:1工作圖、三視圖、造型設計、整體比例、結構設計以及8小時內可完成的作品(不含抽屜或門板裝配與整體作品砂磨、修飾)，經裁判小組評選出入選者進入第3階段-<u>實作競賽部分</u>。</p> <p>第2階段入圍者須於110年10月中(暫定)於主辦單位指定場地參加第3階段-現場實作競賽。依規定時間至指定場地報到(競賽時間8小時)，並參照自行創作設計圖及說明，使用個人自備的機具與手工具加工製作完成，經裁判小組評選擇優前2名。</p> <p>現場作品展演競賽：獲獎者於110年10月23日早上8:30至桃園風禾公園報到，參加現場作品展演(抽屜或門板裝配與整體作品砂磨、修飾)，完成作品。</p>
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近5年內)、主題設計圖等。
備註		<p><u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u>皆將公告於桃園市110年「桃園藝承百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區</p> <p>(網址：http://www.tyskill.tw520.info/)進行公告</p>

鐵作(外觀模型)職類 達人組

主題說明		參賽作品須加入桃園意象，或桃園市政府勞動局吉祥物「有頭鹿」。
競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ， 入圍者須於110年10月5日前 親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第2階段-實作評選。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近5年內)、 主題設計圖
備註	<u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u> 皆將公告於桃園市110年「桃園藝承百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區 (網址： http://www.tyskill.tw520.info/)進行公告	

木雕職類 達人組

主題說明		參賽作品須加入桃園意象，或桃園市政府勞動局吉祥物「有頭鹿」。
競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ， 入圍者須於110年10月5日前 親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第2階段-實作評選。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近5年內)、 主題設計圖
備註	<u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u> 皆將公告於桃園市110年「桃園藝承百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區 (網址： http://www.tyskill.tw520.info/)進行公告	

油漆(漆藝)職類 達人組

主題說明		參賽作品須加入桃園意象，或桃園市政府勞動局吉祥物「有頭鹿」。
競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ， 入圍者須於110年10月5日前 親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第2階段-實作評選。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近5年內)、主題設計圖
備註	<p><u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u>皆將公告於桃園市110年「桃園藝承百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區 (網址：http://www.tyskill.tw520.info/)進行公告</p>	

廣告設計職類 文創商品手機殼

繳交格式 及規範	<p>1. 需設計 3 張為 1 組之系列作品。3 張作品皆為同行業別之職人形象，欲呈現職人行業別可自由選擇。</p> <p>2. 手機殼版面設計可為透明、底色亦或設計圖像背景，可自由增加文字或標語以描述圖像與所繪職人角色之關聯性。</p> <p>3. 參賽作品須為數位檔案，作品圖檔解析度 300dpi 之 JPG 檔，檔案大小須於 5MB 以下。</p> <p>4. 作品需為原創作品，可使用各種視覺表現方式所呈現。設計之素材須為原創或已取得合法授權使用，作品中所使用之文字字型亦須已取得使用授權或為開源字型。</p> <p>5. 文字說明：須提供作品職稱與作品理念(150 字以內)。</p> <p>6. 本競賽僅以個人參賽，每人限投 1 組作品。</p> <p>7. 得獎作品須提供作品原始檔案。(Ai、Psd 或原始向量檔。)</p> <p>8. 以電子郵件送件，報名者填妥下列繳件內容(附件一至五)，並將資料寄送至指定信箱 ourswow@gmail.com，主辦單位收到報名資料後，將以 E-mail 通知並提供徵件序號，即完成參加比賽程序，如三個工作天內(不含假日)未收到寄件成功通知信函，請致電聯繫 0975693662 鄭小姐。</p>	
競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ， 入圍者須於 110 年 10 月 5 日前 親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第 2 階段-實作評選。
	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ， 入圍者須於 110 年 10 月 5 日前 親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第 2 階段-實作評選。
報名所需 表件	達人組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近 5 年內)、主題設計圖
	新秀組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近 5 年內)、主題設計圖
備註	<p><u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u>皆將公告於桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區 (網址：http://www.tyskill.tw520.info/)進行公告</p>	

服裝設計職類 職人服裝

繳交格式及規範	<p>1. 需設計 4 張為 1 組之系列作品。4 張作品皆為同行業別之職人形象，欲呈現職人行業別可自由選擇。</p> <p>2. 可自由增加文字或標語以描述圖像與所繪職人角色之關聯性。</p> <p>3. 參賽作品須為數位檔案，作品圖檔解析度 300dpi 之 JPG 檔，檔案大小須於 5MB 以下。</p> <p>4. 作品需為原創作品，可使用各種視覺表現方式所呈現。設計之素材須為原創或已取得合法授權使用，作品中所使用之文字字型亦須已取得使用授權或為開源字型。</p> <p>5. 文字說明：須提供作品職稱與作品理念(150 字以內)。</p> <p>6. 本競賽僅以個人參賽，每人限投 1 組作品。</p> <p>7. 得獎作品須提供作品原始檔案。(Ai、Psd 或原始向量檔。)</p> <p>8. 以電子郵件送件，報名者填妥下列繳件內容(附件一至五)，並將資料寄送至指定信箱 ourswow@gmail.com，主辦單位收到報名資料後，將以 E-mail 通知並提供徵件序號，即完成參加比賽程序，如三個工作天內(不含假日)未收到寄件成功通知信函，請致電聯繫 0975693662 鄭小姐。</p>	
競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ， 入圍者須於 110 年 10 月 5 日前 親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第 2 階段-實作評選。
	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ， 入圍者須於 110 年 10 月 5 日前 親送或郵寄作品到指定地點(於官網公告)參加第 2 階段-實作評選。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近 5 年內)、主題設計圖
	新秀組	選拔報名表、切結書、作品集、推薦書(如無單位推薦，可免附)、佐證資料、實蹟照片(近 5 年內)、主題設計圖
備註	<p><u>入圍選手名單及競賽相關資訊</u>皆將公告於桃園市 110 年「桃園藝承 百年薪傳」技藝推廣暨達人選拔活動專區</p> <p>(網址：http://www.tyskill.tw520.info/)進行公告</p>	